***Експериментальний освітній заклад – вальдорфська школа***

***м. Дніпропетровська.***

 Передерій С.Ф., директор вальдорфської школи,

 Крамаренко С.Г. зав. каф. педагогіки тв. психології ДОІППО

Вальдорфська школа нашого міста – незвичайний навчальний заклад, він працює на основі альтернативної педагогічної системи: вальдорфської. Школа входить у мережу експериментальних закладів Міністерства освіти України, експеримент здійснюється під керівництвом Академії педагогічних наук, колектив підтримує тісні зв’язки з міжнародними організаціями, реалізуючи у практичній діяльності ідею міжнародного співробітництва та культурного обміну.

Діяльність школи орієнтована на цілісне запровадження системи вальдорфської педагогіки з її основними інноваціями. Насамперед це:

* специфічна орієнтація навчального плану на духовні потреби кожної вікової групи;
* принцип «класного вчителя», що веде своїх учнів з першого по восьмий клас;
* акцент на художній та естетичний компонент навчального процесу через живопис, музику, евритмію та різноманітну практичну діяльність дітей,що розвиває вольову, емоційну та інтелектуальну сферу учнів;
* запровадження «гігієнічної» організації навчання, орієнтація на ритм дня,тижня, року, викладання навчальних дисциплін «епохами» (3-4 тижня),що дає змогу органічного, послідовного розвитку матеріалу протягом «епохи»;
* інтеграція лікаря у життя школи;
* викладання іноземних мов з першого класу за особливими програмами;
* щотижневі конференції вчителів з метою постійного вдосконалення системи навчання та спостереження за учнями;
* колегіальне самоврядування школи;
* співробітництво вчителів та батьків.

 Навчальний план школи базується на основі наступних принципів:

* Орієнтація на людину та її розвиток.
* Орієнтація на світ та культуру.
* Орієнтація на дитину та конкретну ситуацію.
* Орієнтація на пізнання та практичні вправи.

Методика навчання побудована на ритмічній зміні трьох фаз:

1. Фаза пізнання – переживання, спостереження, експериментування.
2. Фаза розуміння – спогади, описи, характеристики, замальовки .
3. Фаза оволодіння матеріалом – переробка, аналіз, узагальнення.

При цьому досягнення третьої фази в більшості випадків не відбувається в рамках одного уроку. Після переживання та опису звичайно наступає пауза, коли дитина активно опрацьовує та засвоює матеріал. Саме тому тільки на наступний день учень підводиться до висновків, тобто відбувається завершальний крок у навчанні.

Важливою умовою розвитку не тільки когнітивних здібностей, але і емоційно-вольових якостей особистості ми вважаємо використання ігор, вправ, практичної діяльності, що дає змогу задіяти органи відчуття, а також переживання з метою формування власних суджень дітей. Таким чином, учень засвоює не тільки готове знання, але й досвід його отримання, що є умовою пізнання та свободи вибору. З цієї точки зору, завдання вчителя – знайти матеріал, що відповідає кожному віковому ступеню, донести його живо, образно та проблемно, не фіксуючись на спрощеній оглядовій схемі.

Навчання в нашій школі не зводиться до передачі знань, умінь та навичок, воно створює умови для виховання в широкому розумінні, коли мислення приводиться у правильне співвідношення з волею, почуттями, бажаннями.

Ми прагнемо створити в школі педагогічно сформований простір, сприятливий для цілісного розвитку особистості та збереження фізичного, психічного та духовного здоров’я дітей.

При цьому в загальний зміст освіти інтегруються актуальні проблеми реального життя, питання екології, здоров’я, безпеки і т. ін., що відповідає вимогам Державного стандарту до інтеграції освіти в сучасній школі.

Своєрідність навчальних дисциплін та глибока інтеграція знань веде до того, що в вальдорфській школі ми виділяємо головні уроки та спеціальні предмети. Головний урок проводиться щоденно і займає дві навчальні години. Викладання здійснюється епохами по 2-4 тижні Для предметів, що потребують систематичних спеціальних вправ, таких як іноземні мови, ремесло, художні дисципліни, виділяються окремі уроки.

Головний урок будується на основі трьох взаємопов’язаних частин:

1. Ритмічна частина.
2. Представлення навчального матеріалу епохи.
3. Розповідь.

Ритмічна частина уроку допомагає учням гармонізувати сили мислення, волі та почуттів. Матеріалом для цієї частини уроку є музика, рухові вправи, читання віршів, спів, образне відтворення картин оточуючого світу.

В процесі другої частини засвоюється програмний матеріал епохи в формі адекватній віку дітей та педагогічному задуму вчителя.

В ході третього етапу, у відповідності з віковими особливостями діти разом з учителем переживають казки, легенди та байки, біблійські історії, розповіді про тварин та рослини, історію того чи іншого відкриття тощо. Це допомагає дітям справлятися з віковими кризами та проблемами, приходити в стан рівноваги та гармонії.

Побудова навчання, коли день розпочинається з предметів, які спираються головним чином на знання та розуміння, вимагають міркувань та розумових уявлень, сприяє формуванню у дітей здібності концентруватись, глибше занурюватись у вивчення певного предмету та досягати поставленої мети. Після головного уроку ідуть предмети, що вимагають ритмічного повторення: іноземні мови, евритмія, фізкультура, музика. Після них наступає час художньо-практичної діяльності. Ручний труд, ремесла, садівництво, досліди з природознавства переносяться ближче до обіду, або ж після обіду. Така ж послідовність зберігається і при виконанні домашніх завдань: вправи, оформлення матеріалу, відпрацювання навичок. Таким чином, головний ритм коливається між сприйняттям, переживанням та здійсненням, неначе між «вдихом» та «видихом».

У навчанні вчителі керуються зміною пір року, сезонними святами, враховується також те, що внутрішня активність дітей підвищується восени, поглиблюється з наближенням зими та знижується навесні, коли дитяча діяльність спрямовується назовні. Сезонний ритм враховується при викладанні всіх предметів та підготовці традиційних шкільних свят.

У вальдорфській школі не практикується диференціація за гендерною ознакою: дисципліни навчальної галузі «Технології» розраховані як на хлопчиків, так і на дівчаток, вони стимулюють розвиток тонкої моторики, практичного мислення та інтелектуальних здібностей.

Слід також зазначити, що в навчальному процесі обмежено використовуються підручники та аудіовізуальні засоби, у зв’язку з тим, що вони можуть послабити контакт між вчителем та учнями. Частіше використовуються книги для читання, першоджерела, збірки текстів, документи, власні записи. В зошитах епох учні самі структурують інформацію, роблять замальовки, виконують творчі завдання.

Навчання будується за інтегративним принципом. Сукупність навчальних дисциплін, їх дидактична узгодженість для певних періодів розвитку дитини лежать в основі «горизонтального навчального плану». Горизонтальний план за своїм задумом, направлений на визначення взаємозв’язків між предметами. Зміст цього плану пов’язаний з віковими особливостями учнів. Це дає змогу визначити дидактичні особливості навчання та його сутність для кожного класу. Проте, головним орієнтиром для вальдорфської школи є особистість конкретного учня, для якого вчитель створює «виховну програму» у відповідності з рівнем розвитку інтелекту, емоційно-вольової сфери, темпераменту тощо.

Досягнення учнів до восьмого класу не оцінюються в балах, оцінка носить змістовний, стимулюючий характер. Основний вчитель разом з іншими колегами, та шкільним лікарем стежать за загальним розвитком учня та інформують батьків про успішність та можливі ускладнення в розвитку дитини. В кінці року пишеться розгорнута характеристика, а для учня індивідуальний вірш або оповідання, в якому дитина характеризується в образному вигляді.

Відсутність традиційної оцінки в балах позитивно впливає на формування основних складових Я-концепції дитини: когнітивної, оціночно-емоційної та поведінкової. Після закінчення четвертого класу у дітей не виникає необхідності адаптуватись до навчання в середніх класах. З ними продовжує працювати основний вчитель, до якого послідовно приєднуються вчителі-предметники. Це дозволяє запобігти стресу та легше пережити кризові явища підліткового віку.

Учні школи не тільки засвоюють навчальні програми на рівні Державного стандарту, але і отримують знання з історії мистецтв, живопису, ремесел тощо. Випускники школи успішно вступають до вищих навчальних закладів, мають високий рівень культури, прагнуть до подальшого розвитку.

На основі накопиченого досвіду педагогічним колективом школи під керівництвом науковців створено навчальні програми 1 – 9, вони пройшли обговорення у державних наукових установах, отримали гриф Міністерства освіти і рекомендовані для експериментальних шкіл України, що працюють за вальдорфською системою.

На базі школи у співробітництві з європейськими колегами та науковцями організовано семінар для вчителів, що прагнуть оволодіти основами вальдорфської педагогіки, працює творча науково-методична лабораторія, здійснюються системні дослідження розвитку учнів в умовах навчально-виховного процесу, побудованого на засадах вальдорфської педагогіки.

Досвід роботи школи підтверджує, що інтеграція альтернативної педагогічної системи в освітній простір України дає позитивні результати, а методичні та наукові розробки педагогічного колективу можуть успішно використовуватися як школами експериментальної мережі, так і вчителями загальноосвітніх навчальних закладів.