**Методологічні засади вальдорфської педагогіки**

Передерій Ольга Леонідівна, науковий співробітник лабораторії

альтернативних педагогічних систем Дніпропетровського

обласного інституту післядипломної педагогічної освіти

***Анотація.*** У статті розглядаються філософські засади вальдорфської педагогіки як гуманістичної освітньої системи, що спрямована на цілісний розвиток особистості через становлення її інтелекту, волі, почуттів при умові збереження та зміцнення фізичного, душевного та духовного здоров’я.

***Ключові слова***: філософська концепція Р.Штайнера, антропологічний підхід, феномен розвитку, життєві сили, антропософська педагогіка.

***Аннотация.*** В статье рассматриваются философские основы вальдорфской педагогики как гуманистической образовательной системы, ориентированной на целостное развитие личности через становление ее интеллекта, чувств, воли, при условии сохранения и укрепления физического, душевного и духовного здоровья.  
    ***Ключевые слова:*** философская концепция Р. Штайнера, антропологический поход, феномен развития, жизненные силы, антропософская педагогика.  
 Наближення освіти до європейських стандартів на межі ХХІ ст. сприяло усвідомленню та поширенню альтернативної освітньої філософії, головним стратегічним напрямком якої є гуманізація педагогічного процесу, орієнтація на створення ситуації спільного творчого освоєння світу, де через особистісні переживання відбувається становлення людини, її інтелекту, почуттів, волі. Саме такі завдання ставить перед педагогічна система, створена Р.Штайнером та апробована у багатьох країнах світу.

Грунтовний аналіз філософських поглядів Р.Штайнера представлений у роботах Е.М.Краніха, О.М.Іонової, В.К.Загвоздкіна. Теорія та практика вальдорфської педагогіки на сьогодні, на жаль, недостатньо висвітлена у публікаціях. Крім перекладів робіт Р.Штайнера можна відзначити монографії та статті таких авторів, як Н.Абашкіна, Т.Горохова, В.Горюнова, Н.Іонова, В.Пікельна, А.Пінський тощо. Проблема інтеграції педагогічної системи «вальдорфська школа» в освітній простір України ще чекає своїх дослідників.

***Мета статті***: проаналізувати методологічні засади вальдорфської педагогіки як цілісної освітньої системи, що спирається на власне розуміння природи людини та можливостей її розвитку в умовах навчання, що відповідає антропологічному принципу організації навчально-виховного процесу.

***Виклад основного матеріалу***. Людину, як об’єкт наукового дослідження, протягом багатьої років вивчали і продовжують вивчати різні науки: філософія, соціологія, фізіологія, медицина, психологія, педагогіка і багато інших. У той же час такі розпорошені знання не можуть створити цілісного уявлення про складний світ людини, а, значить, і не можуть охопити її природу всебічно. Це питання є надзвичайно актуальним для педагогіки. Адже, як підкреслював засновник вальдорфської педагогіки, філософ і педагог Р.Штайнер, «лише тоді можна знати, як потрібно виховувати, коли знаєшь, що взагалі таке людина»[1] Вчений запропонував цілісний погляд на природу, розвиток, життєдіяльність людини протягом її життя, що став філософською, методологічною основою нової педагогіки. Філософські засади вальдорфської педагогіки представлені у численних роботах Р.Штайнера. У першу чергу, серед них слід відзначити курс лекцій для вчителів, представлений у роботі «Загальне вчення про людину як основа педагогіки» [1], де автор викладає власне бачення проблем людини, її зв’язку із Всесвітом, ролі навчання і виховання у становленні мислення, почуттів, волі тощо. Концепція Р.Штайнера, у цілому, спираючись на ідеї християнства, в той же час містить і елементи східних вчень про природу і розвиток людини і людства.

Аналізуючи основні методологічні засади вальдорфської педагогіки, слід зазначити, що вона спирається на цілісну систему розуміння природи людини, принципи людинознавства, в її основі лежить вчення про людину, як носія тілесно-душевно-духовних сил, які у своїй єдності створюють умови для індивідуального розвитку та самореалізаці. Такий підхід у філософії визначається як антропологічний. Як зазначає Е.М.Краніх, «Педагогіка і антропологія нерозривно пов’язані. Кожна педагогічна концепція, кожен виховний вплив несуть у собі певинй погляд на людину – буть-то у явно вираженій або прихованій формі.»[6 c.15]

Спроби представити людину в усьому багатстві її проявів здійснювалися в історії науки з давніх часів. Ідея про людину як мікрокосм, що містить у собі макрокосм (універсум), притаманна багатьом мислителям. Секред них, зокрема, можна відзначити Геракліта, Платона, Сенеку, Данте, Кампанеллу, Гете, Шопенгауера, серед вітчизняних - М.В.Ломоносова, Г.С.Сковороду, В.С.Соловьова, Н.А.Бердяєва, В.І.Вернадського, А.Л.Чижевського, В.Ф.Купрєвича. Особливий вклад у розуміння людини, її духовного світу вносить мистецтво, зокрема художня література. Як підкреслює у своєму аналізі теоретико-методологічних аспектів вальдорфської педагогіки О.Н.Іонова, «цілісне сприйняття дійсності можливо лише на шляху поєднання наукового та художнього пізнання» [5].

Протягом усього життя Р. Штайнер розвивав і пропагував ідею існування надчуттєвої дійсності, яку можна пізнати за допомогою інших, ніж фізичні, органів чуття. Такий шлях пізнання він назвав антропософією, тобто мудрістю про людину. Однак, Р. Штайнер вкладав у це поняття набагато ширший зміст. На його думку, мудрість — те, що породжується у людині її вищим «Я». Антропософія є процесом розуміння й пізнання, вона виникає в людині як «потреба серця», «усвідомлення своєї людяності». Отже, антропософію Штайнер витлумачував як шлях, притаманний людині. Її завдання полягає в тому, щоб дати не фрагмент наукового дослідження, а найповніше, цілісне уявлення про сутність людини, тобто істину. Цю істину він вбачав у пізнанні прихованої закономірності «реально-духовного світу». Адже, в антропософському розумінні людина — це маленький космос, а космос — це великий світ людини. Світ, природа та історія точно відображають людину, а людина поєднує у собі світ, природу та історію в мініатюрі.

Для Р.Штайнера людина перш за все істота, що пізнає і діє. Відомий російський дослідник робіт Р.Штайнера В.К.Загвоздкін підкреслює, що «категорії особистості та індивідуальності є центральною темою цілого ряду робіт Р.Штайнера. Він прагне підійти до таких загальних аспектів людського буття як свобода, особистість і т. ін.» [ 3,c.379]

Принципово важливою антропологічною моделлю Р.Штайнера, яка лежить в основі його концепції, є ідея людини як цілісності тілі, душі і духу. Як зазначає О.М.Іонова «Основна теза Р.Штайнера складається в тому, що для розуміння відношення душевного життя і тіла з одного боку і, душевного життя і духу, з іншого, потрібно виходити із членіння людського організму (тіла) на нервово-чуттєву систему, ритмічну систему і систему обміну речовин і руху; душевного життя – з уявлень (мислення), відчуття і воління; духовного елементу – з станів пробудження, сновидіння і сну» [5, c.45].

Головну роль у тілі людини відіграє нервово-чуттєва організація, центром якої є голова, більш замкненою предстає ритмічна організація, що забезпечує ритм дихання, кровообігу, сну, тобто процесів, що здійснюються ритмічно. Центром цієї системи є грудна клітина. Третя система – система обміну речовин, що створює органічну єдність з кінцівками, має центром черевну порожнину. Усі ці системи проникають одна в одну. Кожен орган , на думку Р.Штайнера, має ознаки кожної із трьох основних систем. У свою чергу, душевні прояви пов’язані з органічними процесами в людському організмі: уявлення та мислення спираються на нервово-чуттєву систему, відчуття – на ритмічну, а воління (процеси волі) – на систему обміну речовин. Воля людини розкривається у діяльності, як тілесній, так і душевно-духовній, що відтворюється у думках і почуттях. Тілесність як цілісність, а не тільки нервова система складає фізіологічну основу душевного життя людини. Щодо мислення, то Р.Штайнер вважав, що хоч воно і будується на нервових процесах, проте є водночас і результатом внутрішньої активності, пов’язаної з душевно-духовними проявами людини.

Розглядаючи відношення духовного життя і духу, Р.Штайнер вводить поняття імагінації, інспірації та інтуїції. [2] Під імагінацією він розуміє систему уявлень, що переживаються у зв’язку із духовно-сутнісним і допомагають виявити і засвоїти зміст речей і понять. Інспірація, як надчуттєва діяльність, дає змогу людині вслуховуватися у звуки природи, музики і відчувати свій зв’язок із Всесвітом, інтуїція – дозволяє розширити власні можливості за рахунок підсвідомого. Важливою ідеєю вчення Р.Штайнера про людину є визначення її чотирьохмірної сутності. Фізичне тіло людини складається із тих же речовин, що і нежива природа, мінерали. Ці речовини вступають у відповідні реакції, сполуки, утворюють форми і розпадаються. Сили життя підтримує особлива організація, що носить назву ефірного або життєвого тіла. Саме воно будує фізичне тіло і ніби захищає людину. Це тіло складніше ніж фізичне, саме завдяки йому підтримуються функції росту, розмноження тощо. Наявність ефірного тіла єднає людину з рослинним світом. В той же час на відміну від рослин, ефірне тіло людини зберігає все те, що вона пережила і відчула, тобто воно є вмістилищем пам’яті. Народжена дитина є лише фізичним тілом, має у собі тільки задатки людського, яке виховується в ній на основі наслідування. Дитина сприймає зовнішні імпульси, які передаються наявним у ній ефірним (утворюючим) силам росту, і вони будують фізичне тіло за образом і подобою того, що сприймається. Наприклад, у дітей, які виросли серед звірів, фізична організація тіла була не пристосованою для людського життя, оскільки перед ними не було зразка людини.

Третім елементом людської істоти є астральне тіло, тобто тіло відчуття, що є носієм свідомості, радостей, устремлінь тощо. Для людини, наділеною здатністю до надчуттєвого сприйняття, астральне тіло предстає рухомими, кольоровими, яскравими образами [1].

Астральне тіло, як елемент душевної конституції людини, впливає на ритмічну організацію ефірного тіла, а через нього на фізичне тіло. Воно пов’язане з таким явищем, як сон. Саме завдяки астральному тілу є можливим стан пробудження. Ефірне тіло утворене із сил, які активно діють, астральне — з рухливих, багатокольорових, пронизаних світлом образів. За формою і розміром астральне тіло значно відрізняється від фізичного. У людини воно нагадує собою продовгувате яйце, яке вміщує ефірне й фізичне тіла. Астральне тіло ніби обволікає їх прозорою, сповненою світла оболонкою Астральним тілом наділені також і тварини. Але інстинкти людини виступають як окультурене явище, що відповідає вимогам оточення та індивідуальному стилю життя.

Особистістю та індивідуальністю людину робить усвідомлення власного «Я», яке є носієм вищої душі, його духовною сутністю, що безперервно розвивається і сприяє досягненню життєвих цілей. Ця структура відповідає за лінію життя, робить вибір, встановлює сенс життя. Вона робить людину вільною. [2].

«Я»- тіло «працює» над усіма органами і облагороджує та очищує інші (нижчі) людські структури.   Завдяки перевтіленням ці структури досягають вищих ступенів розвитку: астральне тіло стає носієм просвітлених почуттів радості й печалі, очищених прагнень і потягів; ефірне — носієм звичок, стійких нахилів, темпераменту й пам´яті. По суті, весь культурний розвиток людини є такою роботою «Я» над нижчими структурами, яка простягається аж до фізичного тіла. Під впливом «Я» змінюються риси обличчя, жести і рухи, весь образ фізичного тіла.   Робота «Я» над нижчими органами може здійснюватися як у масштабах людства, так і стосовно конкретного індивіда. У першому випадку над перетворенням людської природи працює все людство, у другому — перетворення залежать від індивідуальної діяльності «Я».

Мислення, за Р.Штайнером, є духовною субстанцією, що перенесена у фізичний світ. Воно відбувається у астральному тілі, але свідомо сприймається силою суджень у фізично-чуттєвому світі. Для вдосконалення людини важливим є залучення до мистецтва, у першу чергу музики, що допомагає розкритися вищому «Я» людини. Саме тому у вальдорфській педагогіці мистецтву відводиться особлива роль у становленні особистості.

Важливою є ідея Р.Штайнера про вдосконалення людини. На його думку, сучасна людина не може йти шляхом аскези, постійного невиправданого самообмеження, в той же час, вона повинна зміцнювати власну волю, сили мислення, щоб зробити «тіло прозорим для душі» [1].

Головним поняттям філософських поглядів Р.Штайнера є феномен розвитку. У людини він виділяє кілька паралельно протікаючих процесів розвитку, що відбуваються за власними законами, але впливають один на одного: біологічний (фізичний), психологічний (душевний) та духовний. При цьому кризові точки є потенційними можливостями піднятися на більш високий шабель розвитку.

На різних етапах життя розвиток відбувається по-різному. У дитинстві він залежить головним чином від зовнішніх імпульсів (виховання), для дорослого вступають у дію внутрішні чинники – самовиховання, прагнення до вдосконалення. Тільки завдяки власним зусиллям людина може повністю реалізувати сили, що закладені у неї: мудрість, здатність до контактів, терпимість, довіру – якості, які Штайнер вважав визначними ознаками розвиненої людини.

Принципово важливим положенням антропософської педагогіки є ідея поступального і цілісного розвитку дитини, її нерозривного зв´язку із соціальним оточенням.    Р. Штайнер охарактеризував дитину дошкільного віку як «суцільний орган чуття». Органи чуття на цьому етапі особливо сприйнятливі щодо вражень із зовнішнього світу. Згідно з положеннями антропософії дитина у перші сім років життя є своєрідним оком: наприклад, якщо поблизу неї відбувається спалах гніву, то перед її внутрішнім зором постає картина цього спалаху. Від такої бурхливої реакції в судини проникає щось споріднене зі спалахом гніву. На те, що відбувається протягом перших семи років життя дитини, налаштовується весь людський організм. Тому, коли дитина зростає біля гнівливого батька або сердитої виховательки, її судинна система буде орієнтована на гнів, і це проявлятиметься впродовж усього життя.

Формування фізичного організму завершується зі зміною зубів (приблизно у сім років), коли народжується ефірне тіло. Тільки після цього можна починати шкільне навчання, інакше порушується діяльність ефірних сил, спрямованих на формування органів тіла дитини. Суть не в тому, що діти дошкільного віку не можуть навчитися читати чи писати. Безперечно, можуть, однак, це не є корисним для них. Штайнер зазначав, що до зміни зубів «...фізичні органи повинні набути певної форми, повинні визначитися і тенденції їх структурних відношень». Пізніше почне відбуватися ріст, заснований на формах, що встигли оформитися на даний момент: «якщо склалися правильні форми, то й рости будуть правильні форми, якщо склалися неправильні, будуть рости неправильні...». Подібно до природи, яка забезпечує правильне середовище для фізичного тіла до його народження, вихователь повинен потурбуватися про правильне фізичне середовище після його народження. Лише правильне фізичне оточення впливає на дитину так, що її фізичні органи набувають правильної форми.

З початком зміни зубів спостерігається інтенсивна діяльність росту і становлення людини. У цей час активно будується третє – душевне або астральне тіло, яке поступово стає основою душевного життя. Людина, на думку Р.Штайнера, в цей період досягає не просто статевої, але і земної зрілості, що проявляється у зрілості дихання, зрілості почуттів тощо. Це стає можливим тому, що астральне тіло поступово, втягуючись у фізичне і ефірне тіла, вивільняє шлях до самостійного мислення, відчуттів і воління.

У віці 20-21 років у життя вступає власне «Я» людини, і його основне завдання – сформувати фізичне, ефірне і астральне тіла відповідно до своїх цілей і пріоритетів.

Таким чином, антропософський погляд на суть людини, що росте, полягає у пізнанні її «прихованої природи», утвореної з фізичного, ефірного, астрального та «Я»- тіла. Становлення особистості є серією почергових виходів з оболонок і народжень цих тіл через певні проміжки часу. У цьому положенні закорінена теорія життєвих ритмів дитини, яка відображає ідею розвитку в антропософській педагогіці.   З народженням дитини її ефірне тіло оживляє фізичне. Це виявляється в усіх процесах — харчуванні, обміні речовин тощо. Ефірне і фізичне тіла несуть до моменту народження певний спадковий потік, але в ньому немає поділу на ритми, наприклад, сну, неспання, прийому їжі. Існує природний ритм дихання і роботи серця, але й він відрізняється від ритмів дорослої людини. Ритми виникають в організмі дитини завдяки зовнішнім імпульсам (годування, поведінка дорослих удень і вночі). Поступово ритми засвоюються ефірним тілом, і воно відповідно починає регулювати життєві процеси.  Оскільки дитина народжується зовсім не готовою до самостійного життя, це створює колосальні можливості для прижиттєвих пластичних змін відповідно до того, з чим вона зіткнеться в житті. У цьому процесі дитина пристосовується до світу, вбирає його в себе, щоб сформувати основу духовно-душевного життя. Тому дорослі повинні створити умови для засвоєння дітьми правильних життєвих ритмів.

Маленька дитина дуже швидко може переходити від бурхливої радості до бурхливих сліз. Усі її переживання дуже сильні й водночас поверхові, вони не порушують глибин її єства. Почуттям дорослої людини надає глибини перехід їх з астрального тіла (тіла переживань) в ефірне (тіло звичок). Якщо переживання стає глибоким, постійним, перетворюється на справжнє почуття, це означає, що воно проникло в ефірне тіло людини. У дитини ефірне тіло ще формує органи фізичного тіла, тому поки що не здатне до глибоких переживань. Якщо дорослі не потурбуються про встановлення для дитини правильних ритмів, стихійно може виникнути ритмічна система, нездатна стати основою переходу переживань і вражень на рівень ефірного тіла, де утворюються стійкі почуття. В результаті людина і в дорослому віці не буде здатна переживати по-справжньому глибокі почуття, а піддаватиметься впливу поверхових настроїв.

Р.Штайнер розглядав розвиток як реалізацію глибинних життєвих сил, який, однак, не є повністю спонтанним і незалежним від умов життя процесом. «Саморозвиток», на думку вченого, має внутрішню логіку, детермінацію, фізіологічне обґрунтування. У зв´язку з цим він виокремлював семирічні етапи розвитку, які мають свої «вирішальні трансформації» і визначав методи виховання актуальні для кожного періоду. До 6-7 років дитина відкрита усім враженням і навчається методом наслідування. При цьому завдання дорослих створити атмосферу любові, довіри, захищеності, відчуття тепла, впевненості в тому, що «світ добрий і моральний». У другому семиріччі першочерговим завданням вихователя є розвиток фантазії, тому викладання навчального матеріалу повинно бути зорієнтовано на образ, художнє сприйняття, емоційне переживання. Р.Штайнер був упевнений, що художнє викладання сприяє розвитку здібностей та є основою творчих можливостей особистості. Головним лейтмотивом другого семиріччя є теза «Світ сповнений радості і краси».

У третьому періоді, з настанням статевої зрілості, людина повністю відкривається світу. У викладанні навчального матеріалу на перше місце виходить розвиток власних суджень, абстрактного мислення, у свідомості – становлення «Образу Я» та визначення власного ставлення до світу та свого місця у ньому.

Розглядаючи питання розвитку Р.Штайнер водночас звертав увагу на троїстий характер психіки дитини (інтелект, почуття, воля), обумовлений станом її духу, тіла і душі. Тому всі повідомлення, які отримує дитина від дорослого, повинні бути сповнені життям, «щоб рости разом з нею». У цьому контексті розкривається мета вальдорфської педагогіки — виховання людей, орієнтованих на навколишній світ, чутливих до нового, здатних приймати усвідомлені рішення і брати на себе відповідальність за них і свої дії.

Антропософська педагогіка пояснює природу дитини, виходячи з давньоіндійського вчення про карму, яке є джерелом одного з провідних принципів вальдорфського виховання — кармо відповідності. Згідно з цим ученням людина проживає кілька взаємопов´язаних у духовному сенсі життів, і діяння в одному з них мають незворотні наслідки для наступного життя. Принцип кармо відповідності спонукає педагога об´ємніше бачити природу дитини. З одного боку, він орієнтований на минуле духовне життя дитини, ознаки якого видимі в її тілесності, а з іншого — на її майбутнє, яке забезпечується духовним розвитком у момент її життя. Завдяки цьому вихователь з більшою внутрішньою увагою вдивляється в життя й сутність людини, прагне зрозуміти глобальну космічну програму розвитку дитини, а не приземлену життєву програму і тим більше — не вузьку навчальну програму.

Р.Штайнер постійно підкреслював, що вчитель повинен завжди задаватися питанням, які здібності потрібно розвивати у дитини, щоб із часом з неї утворилася гармонійна і цілісна особистість. При цьому сама школа повинна являти собою «завершений мікрокосм культури, що поєднується з найвищим ступенем свободи» [1,с.126]

***Висновки***. Таким чином, аналіз методологічних засад вальдорфської педагогіки дозволяє стверджувати, що вона є цілісною системою, що спирається на гуманістичну концепцію людини, і саме на її основі визначаються основні цілі, завдання, форми і методи виховання особистості у вальдорфській школі.

**Література**

* + - 1. Штайнер Р. Общее учение о человеке как основа педагогики. - М., Парсифаль, 1999, 399с.
      2. Штайнер Р. Педагогика, основанная на познании человека. – М. Парсифаль, 1996, 129 с.
      3. Вальдорфская педагогика. Антология / Под. ред. А.А. Пинского, М. Просвещение, 2003, 4994 с.
      4. Гуманистическая направленность вальдорфской педагогики: Метод. пособие для преподават. и студ. Педвузов / пер с финского А.Ойттинен. – М. Владос, 1999, 175 с.
      5. Ионова Е.Н. Вальдорфская педагогика: теоретико-методологические аспекты.- Харьков, 1997, 299 с.
      6. Краних М. Антропософские основы вальдорфской педагогики. К., Генеза, 2008, 277 с.
      7. Патцлафф Р., Кальдер Т. Лейтмотиви вальдорфської педагогіки. - К., НАІРІ, 2008, 129 с.
      8. Програми вальдорфських шкіл України 1- 9.- К. Генеза, 2010, 510 с.
      9. Учебные программы вальдорфских школ. – М. Народное образование , 2005, 518 с.

**Методологические основы вальдорфской педагогики.**

***Аннотация.*** В статье рассматриваются философские основы вальдорфской педагогики как гуманистической образовательной системы, ориентированной на целостное развитие личности через становление ее интеллекта, чувств, воли, при условии сохранения и укрепления физического, душевного и духовного здоровья.  
  ***Ключевые слова:*** философская концепция Р. Штайнера, антропологический поход, феномен развития, жизненные силы, антропософская педагогика.  
**Methodological principles of Waldorf Education  
Annotation:**  It is observed  the philosophical foundations of Waldorf education as a humanistic educational system focused on the holistic development of personality through the formation of her intellect, emotions, will, while maintaining and strengthening the physical, mental and spiritual health.  
**Key words:** philosophical concept of Rudolf Steiner, an anthropological approach, the phenomenon of development, vitality, anthroposophical pedagogy.